

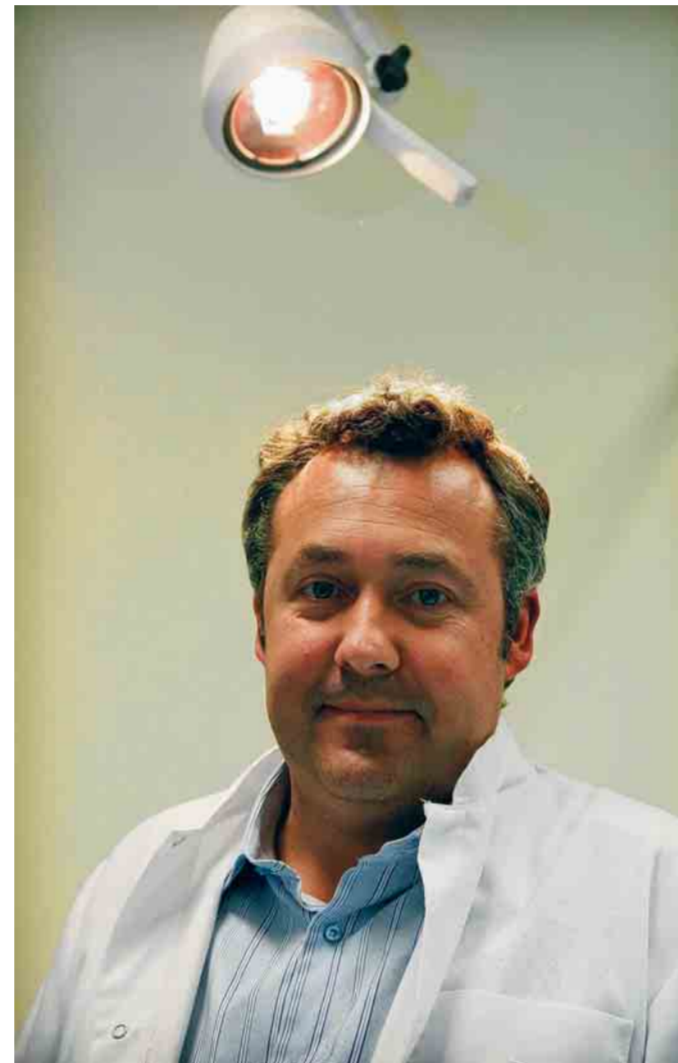
DE WITTE RIDDERS VAN DE PLASTISCHE CHIRURGIE

Het imago van de plastische chirurgie kreeg deze week weer ferme klappen: de perikelen rond Jeff Hoeyberghs, de sluiting van twee privéklinieken met Belgen aan het hoofd en Betty van Big Brother die haar gesponsorde borstverkleining op tv laat uitzenden. Maar het kan ook helemaal anders. Drie idealisten verdedigen hun vak. 'En ja, het is echt wel een nobel beroep.'

Eline Bergmans,
foto's Sarah Van den Elsken



BORSTRECONSTRUCTIESPECIALIST FILIP STILLAERT



PLASTISCH CHIRURG LUCIEN LEFEVRE



BRANDWONDENSPECIALIST STAN MONSTREY

'Sommige artsen gedragen zich als cowboys'

Filip Stillaert (36) is als plastisch chirurg verbonden aan het Universitair Ziekenhuis Gent. Hij is gespecialiseerd in borstreconstructies.

Wie plastische chirurgie zegt, denkt bijna automatisch aan borstvergrotingen. Toch zijn cosmetische borstvergrotingen slechts een kleine tak. Filip Stillaert is als plastisch chirurg gespecialiseerd in weefselherstel en borstreconstructies. Hij komt dagelijks in contact met borstkankerpatiënten. 'Het grootste deel van mijn werk bestaat uit reconstructieve ingrepen, al is het esthetische daarmee onlosmakelijk verbonden', zegt Stillaert. 'Het gaat er immers ook om zo mooi mogelijk te herstellen. Een geslaagde ingreep geeft een vrouw haar identiteit terug. Dat is mijn voornaamste drijfveer. Een vrouw vertelde me laatst dat ik haar als mens en niet als patiënt behandeld had. Dat is voor mij het mooiste compliment.'

Stillaert betreft de commercialisering in het vak. 'In sommige privé-klinieken worden patiënten als voorwerp beschouwd', zegt de chi-

”

Mijn liefde voor de wetenschap en voor de patiënten laat ik niet kapot maken door een kleine groep nestbevuilers

rurg. 'Het zijn geen klinieken, maar bedrijven die enkel winst nastreven. Patiënten zijn daarvan de dupe. Wij krijgen hier vaak patiënten over de vloer na een mislukte behandeling door de een of andere charlatan.' De prijzenslag die er gevoerd wordt om klanten te lokken, noemt Stillaert ongeoorloofd. 'De artsen gedragen er zich als cowboys. Die kleine groep geeft de hele sector een slecht imago en dat is jammer voor de chirurgen die wel gedreven zijn. Als plastisch chirurg moet je elk puzzelstukje van het lichaam kennen. Ik heb 17 jaar gestudeerd om mijn vak te kennen. Mijn liefde voor de wetenschap en voor de patiënten laat ik niet kapot maken door een kleine groep nestbevuilers.'

'In Afrika vind ik de puurheid van mijn beroep'

Lucien Lefevre (40) werkt als plastisch chirurg in het Onze-Lieve-Vrouweziekenhuis van Aalst. Enkele weken per jaar doet hij vrijwilligerswerk in Afrika voor Artsen Zonder Vakantie.

Wat een plastisch chirurg in zijn vakantie in Tanzania gaat zoeken? 'De puurheid van mijn beroep', zegt Lucien Lefevre meteen. Voor ngo Artsen Zonder Vakantie gaat hij jaarlijks enkele weken vrijwillig werken in een plaatselijk ziekenhuis in Tanzania of Congo. Hij behandelt brandwonden en opereert gespleten lippen. 'Plastische chirurgie heeft in Afrika een heel andere betekenis dan in België', vindt Lefevre. 'Het esthetische is er veel minder belangrijk. Maar ook bij ons komt het esthetische aspect in plastische chirurgie pas na het reconstructieve. Hoewel ik geen enkel bezwaar heb tegen esthetische ingrepen, vind ik het belangrijk dat de ingrepen in een medische context gebeuren. Een goede esthetische chirurg moet daarom ook een goede reconstructieve chirurg zijn.'

Lucien Lefevre droomde als jongen

”

Ik heb een hekel aan het clichébeeld van borsten, billen en veel geld, waarmee ons beroep zo vaak wordt geassocieerd

van een carrière als tropenarts, maar koos voor plastische chirurgie voor de gevarieerdheid. 'Ik hou niet van clichés. Ik heb een hekel aan het clichébeeld van borsten, billen en veel geld, waarmee ons beroep zo vaak wordt geassocieerd. Toen ik mijn carrière begon, was die mentaliteit de norm. Met de jaren en met de komst van tv-programma's is het beeld over plastische chirurgie veranderd. Plastische chirurgie is synoniem geworden voor spektakel en dat is schadelijk voor de hele sector. Langs de andere kant

'Tv-programma's schaden het beeld over plastische chirurgie'

Stan Monstrey (53) is plastisch chirurg en hoofd van het brandwondencentrum UZ Gent. Hij is vice-voorzitter van de Koninklijke Belgische Vereniging voor Plastische Chirurgie.

Toen hij na een zwaar auto-ongeval op zijn zestiende zijn eigen spiegelbeeld niet meer herkende, besliste Stan Monstrey om plastisch chirurg te worden. 'Achteraf zijn de wonden heel goed genezen, maar die gebeurtenis was voor mij beslissend voor mijn carrière', zegt Monstrey. 'Nu ik jaren later hoofd ben van het brandwondencentrum, denk ik nog af en toe aan dat moment. Het is belangrijk om je te kunnen verplaatsen in wat een patiënt meemaakt.' Voor Stan Monstrey heeft het medische in zijn beroep altijd gepriemd boven het esthetische. 'Toen ik mijn carrière begon, was die mentaliteit de norm. Met de jaren en met de komst van tv-programma's is het beeld over plastische chirurgie veranderd. Plastische chirurgie is synoniem geworden voor spektakel en dat is schadelijk voor de hele sector. Langs de andere kant

heeft televisie ook veel mensen geïnformeerd over plastische chirurgie. Het is alleen jammer dat het op zo'n sensationele manier moest gebeuren en het uit de medische context gelicht werd.'

De plastisch chirurg ziet nog een nadeel aan de mediatisering. 'Veel mensen denken dat plastische chirurgie noodzakelijk handen vol geld kost, terwijl heel veel ingrepen terugbetaald worden door het ziekenfonds. Laatst zag ik een alleenstaande moeder die haar dochtertje met een hazenlip wilde laten opereren. Ze vreesde alleen dat ze zich de ingreep niet zou kunnen veroorloven. Terwijl zo'n operatie bijna in alle gevallen wordt terugbetaald.'

Als vice-voorzitter van de Koninklijke Belgische Vereniging voor Plastische Chirurgie wil Stan Monstrey waken over het imago van de sector. 'Ik zal esthetische chirurgie nooit aanvallen, maar wij blijven in de eerste plaats artsen. Ons vak wordt steeds vaker geassocieerd met luxe-chirurgie en een gebrek aan sérieux. In de sector gaan er daarom stemmen op om een pr-orgaan in te stellen dat toeziet op het imago.'

”

Plastische chirurgie is synoniem geworden voor spektakel en dat is schadelijk voor de hele sector

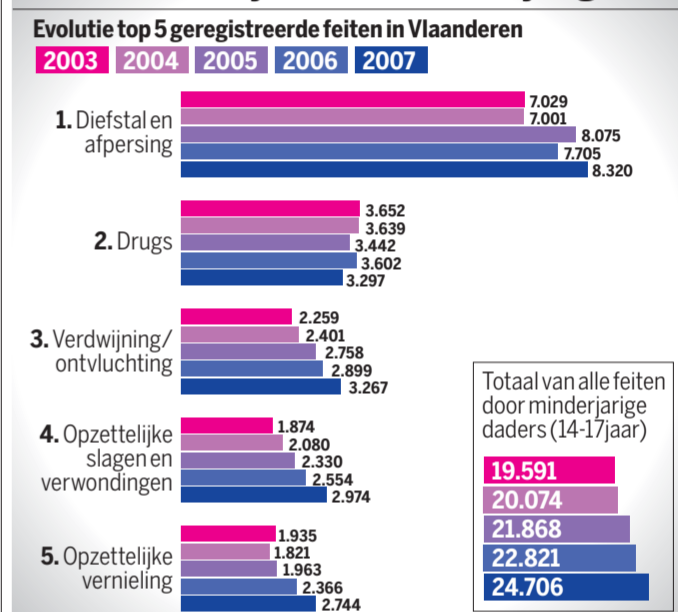
Jeugdcriminaliteit in vijf jaar tijd met kwart omhoog

In vijf jaar tijd is het aantal misdrijven door jongeren tussen 14 en 17 jaar in Vlaanderen met een kwart gestegen, van 19.591 in 2003 naar 24.706 in 2007. Dat blijkt uit het aantal feiten dat de lokale en de federale politie in Vlaanderen registreerden. De grootste sprong werd gemaakt tussen 2006 en 2007, toen er op een jaar tijd 2.000 geregistreerde feiten bijkwamen.

De jongeren maken zich vooral schuldig aan diefstal en afpersing, Vlaams niveau. In 2007 telde de politiediensten 8.320 gevallen, tegenover 7.029 in 2003. Ondermeer de gevallen van steaming, waarbij jonge daders hun slachtoffers onder bedreiging geld of spullen aftroffelen, vallen daaronder.

Nog in de top 10 van 2007 staan drugsfeiten (3.292), verdwijningen en ontvluchtelingen (3.267), opzettelijke slagen en verwondingen (2.974) en opzettelijke vernielingen (2.744). Het aantal geregistreerde feiten ligt voor al die categorieën hoger dan in 2003, behalve voor de drugsfeiten waar er een lichte daling is. Ook op nationaal niveau is er een stijging van het aantal criminele feiten door jongeren, maar ze is er procentueel minder sterk dan op Vlaams niveau. Van 2003 naar 2007 liep het aantal feiten in heel België op van 38.379 naar 46.356. In Brussel was er een stijging van 4.715 naar 6.258 feiten en in Wallonië van 14.072 naar 15.392 feiten. (sdb)

Aantal misdrijven door minderjarigen



Waterpijp ongezonder dan sigaret

Het gebruik van de waterpijp of nargile vormt een ernstig gezondheidsrisico, en dat zowel voor de gebruiker als voor andere personen die aan de rook worden blootgesteld. Dat stelt de Waalse tegenhanger van de Vlaamse Vereniging voor Respiratoire Gezondheidszorg en Tuberculosebestrijding (VRGT). In Franstalig België komt er een campagne tegen de waterpijp. Volgens een onderzoek dat in 2008 in Parijs werd gevoerd, heeft 50 pro-

cent van de 16-jarigen al eens een waterpijp geprobeerd. Bij de 18-jarigen is dat aantal gestegen tot 70 procent. De hoeveelheid nicotine die tijdens een 30 à 45 minuten durende rooksessie met de nargile wordt geïnhaléerd, komt overeen met ongeveer twee pakjes sigaretten. De teerproductie ligt 10 tot 100 keer hoger dan bij een sigaret. Het is duidelijk een product voor jongeren geworden, en niet zozeer meer voor ouderen, luidt het. (pdb)

Parlements lid krijgt vals profiel op datingsite

Parlements lid Annick De Ridder (Open VLD) is het slachtoffer geworden van cyberpesten. 'Een flauwe plezante heeft mijn profiel met foto op de datingsite www.relatieplanet.be gezet', zegt De Ridder. 'Voor alle duidelijkheid: ik zoek geen internetlief, zo wanhopig ben ik niet. Al heb ik respect voor mensen die zo van straat hopen te geraken.' Het is de tweede keer dat Annick De Ridder op zo'n relatiewebsite prijkt. 'Ze lenen dus mijn identiteit om zelf een partner te zoeken. Ik heb geen



Annick De Ridder. © blg

enkel idee wie er achter zit. Het is heel moeilijk om dat uit te pluizen, want de Nederlandse provider controleert de identiteit van de mensen niet. Ik zou al een internationaal gerechtelijk onderzoek moeten opstarten en dat is het mij niet waard.' Na een klachtmailtje werd De Ridder's profiel van de site verwijderd. (krg)